УДК:371.036:17.02

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ТЕХНОЛОГИИ ФОРМИРОВАНИЯ ЦЕННОСТНОЙ ОРИЕНТАЦИИ У УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ НРАВСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Ж.Асаматдинова, М.Айтымбетов

На внеучебных занятиях
- «Познай Человека, Себя – стань Личностью!»

Мақолада ўспирин ёшларни дарсдан ташқари машғулотлар жараёнида тарбиялашнинг методлари ва методологиясига янгича ёндашув ҳақида сўз юритилиб, ўсмирларни ахлоқий ва эстетик руҳда тарбиялашнинг самарадорлигига эришишнинг методик аспектлари ва кўрсатмалари берилган. Ушбу илмий тадқиқот ишида дарсдан ташқари машғулотлар дастури яратилиб, ўқувчиларни ахлоқий-эстетик тарбиялаш жараёнида қадриятга йўналтирилган технологияларини такомиллаштириш мазмуни ва дидактик таъминоти аниқланган.

Калит сўзлар: *одоб-ахлоқ, нафосат, миллий қадриятлар, тарбия, шахс, фаолият, ўзлигини англаш, қадритли йўналганлик.*

В статье освещены вопросы использования инновационных методов и приемов нравственно-эстетического воспитания учащихся, приведены конкретные рекомендации, изложена общеметодическая памятка учителю по формированию нравственно-эстетического облика современника. В рамках данного исследования разработана программа внеклассной работы, а также определены содержание и дидактическая обеспеченность технологии развития ценностной ориентации у учащихся в процессе нравственно-эстетического воспитания.

Ключевые слова: *нравственность, эстетика, национальные ценности, воспитание, личность, деятельность, самопознание, ценностная ориентация*.

В современной образовательной политике провозглашена сверхзадача в оучении и воспитании нового поколения – формирование, развитие и совершенствование личности обучающихся на основе модифицированного содержания, особенно во внеучебное время, с обращением к национальным и общечеловеческим ценностям, в том числе, нравственным и эстетическим, при активном использовании новаций в педагогической практике [1. С. 49].

В нашей практике нравственно-эстетического воспитания старших подростков в целях формирования ценностной ориентации личности, на внеучебных занятиях - «Познай Человека, Себя – стань Личностью!» предусмотрена программа, основными темами которой обозначены следующие:

«Перспектива занятий в становлении, формировании и развитии личности».

«Главное о Человеке»: внешне-эстетический, духовный облик, социальная ценность; «Образ человека в искусстве», «Как беречь и охранять человеческое чудо?».

«Познание себя»: «Я», «собственное «Я» - совершенствование».

«Что есть личность. Как стать личностью?», «Как совершенствовать свою личность?».

Соответственно психологии возраста старших подростков, содержанию внеучебных занятий в процессе целенаправленного нравственно-эстетического воспитания учащихся используются нетрадиционные, а также инновационные методы и приемы, оптимально воздействующие на нравственно-эстетический облик старших подростков, формирование у них адекватной ценностной ориентации личности [2. С. 97].

Методы и приемы, используемые в мотивационно-установочных целях:

совокупности устойчивых мотивов, ориентирующих деятельность учащихся (с учетом интересов, склонностей, убеждений, идеалов);

личностный смысл – определение и отношение личного смысла к объектам, ради которых предстоит та или иная деятельность (на основе мотивации, установки, эмоций и т.д.);

разновариантное внушение – советом, словесное, зрительное, императивное (повелительное), косвенное (посредством предметов или явлений, которым внушающий (учитель) придает определенное значение;

активизация инициативы – побуждение учащихся, активизация их интереса к той или иной

форме деятельности (добровольной с видением ее результата);

персонализация – получение старшими подростками представлений об идеальной персоне – личности;

внимание статусу личности учащегося – в группе, коллективе, в межличностных отношениях;

установка – на готовность к определенной активности, зависящей от потребности учащихся (внимания и направленности личности);

установка – эстетическая, моральная (нравственная) как основание оценок окружающей действительности и ориентации в ней (с личностным смыслом и социальной значимостью) – ценностно-ориентационная установка;

ознакомление учащихся с системой ценностей – иерархией субъективных ценностей, определяющей содержание ценностной ориентации личности;

состояние ожидания – ожидание воздействия эмоционально важного фактора (информации, деятельности).

Методы и приемы, используемые во всех трех циклах внеучебных занятий:

информация – научная, учебная, циклическая, эмпирическая, познавательно-занимательная; унифицированная – модульная, посредством карточек, сообщений, компьютера;

ключевое слово – использование значимых слов, раскрывающих содержание сообщения;

накопление базового словарного и понятийного запаса;

педагогическая задача – задание, направленное на формирование определенных позитивных нравственных, эстетических качеств личности учащихся [2. С.135 - 145].

Примечание:

собственно-педагогическая задача – связана с изменением личности учащегося;

функционально-педагогическая задача – с выбором форм, методов и средств реализации собственно-педагогической задачи;

познавательная задача – задание на поиск новых знаний, способов и умений, отношений;

запоминание – произвольное и непроизвольное (без специального намерения и усилия; целевое – заданное, мотивированное, сознательно-необходимое);

воспроизведение – восстановление содержания – в любой форме: в запоминании, конспектировании, в виде плана, схемы, тезисов;

зоны актуального и ближайшего развития – когда учащийся делает что-либо без помощи учителя – самостоятельно; когда учащийся решает определенные задачи под руководством учителя;

занимательность – использование занимательно-познавательного материала, возбуждающего интерес и внимание учащихся к человеку, себе, личности (под рубрикой «Очень интересно!»);

воспитывающие ситуации – создание для учащихся условий, вызывающих необходимые чувства, мотивы, желания и поступки;

переориентация – прием перевоспитания, заключающийся в изменении ценностной ориентации, жизненной позиции, мотивов – в нужном направлении;

освоение морального языка – моральных суждений и терминов, предписаний, оценок, нравственных требований, представляющих собой логическое выражение нравственного мышления и сознания;

речь: внутренняя, письменная, устная эгоцентрическая (обращенная к самому себе);

речевое общение, его формы – интеллектуальное, эмоциональное, образное, ассоциативное;

диалог: как обмен репликами, речь, вызванная учителем;

метод групповой дискуссии – организация интенсивного и продуктивного решения задачи в результате видения проблемы с разных сторон;

дискуссии: дебаты, «круглый стол», «судебное заседание». И др.;

оппонентный круг – возражения – полемики по отдельным вопросам;

дидактические игры, развивающие ценностные ориентации учащихся, наблюдательность, внимание, мышление, представления (о человеке, себе, личности), вырабатывающие умение действовать в соответствии с гуманно-этическими нормами и правилами (поведения);

инсайт – внезапное понимание ситуации и осмысление решения ситуационной проблемы;

воображение – активное (произвольное), воссоздающее (репродуктивное), пассивное (непроизвольное), продуктивное (творческое);

экспромт – устное выступление, созданное сразу, в момент выступления, без подготовки, внезапно;

инструктаж – обучение, наставление – вид объяснения, задания (с беседой, показом приемов работы, порядка действий);

исследовательский метод – привлечение учащихся к самостоятельным наблюдениям и выводам;

привлечение подростков к самостоятельным поискам, находкам;

викторина – познавательная игра;

индивидуальные – личностные, групповые, коллективные – позиции, мнения;

ситуация успеха – создание для учащихся условий, при которых достигаются значительные результаты в деятельности;

интериоризация – преобразование структуры предметной деятельности в структуру внутреннего плана сознания [2. С. 128-134].

Методы, способы и приемы, используемые в процессе освоения темы «Познай Человека»:

комплексный подход к человеку – всестороннее изучение человека, его становления и развития, в том числе, как индивида, с его индивидуальностью и социальной ценностью;

суждение: о ценности человека – внешне-эстетической, духовно-эстетической, нравственной, социальной, о красоте человека – красивом и прекрасном человеке;

созерцание человека;

зрительная память – с помощью зрительного анализатора, требующего зрительного восприятия (например, портретной живописи);

художественное восприятие образа человека в литературе, изобразительном искусстве;

сбор художественной информации о человеке, в том числе. иллюстративной;

сбор фольклорного материала по теме занятий – «Познай Человека»;

наблюдение за состоянием человека (внутренним, внешним);

наблюдения – за разговором. Общением, поведением, действиями окружающих;

наблюдения за людьми, их отношениями с анализом и выводами;

примеры фатического общения – бессодержательного и целеопределенного;

«уроки» эмпатии – на проявление качества личности, способной проникать в душевные переживания других, сочувствовать им, сопереживать;

эффект толерантности – создание учащимся условий для проявления терпимости к чужому мнению, поведению, образу жизни;

проблемная социально-коммуникативная ситуация – противоречивая, требующая вариативного решения (на основе ее осознания, анализа, поиска продуктивного ответа);

ситуации – для учащихся на выход из морального конфликта, на моральный выбор, моральное действие, моральное решение;

модификация гуманно-этического общения, поведения учащихся - регулирования в создаваемых «реальных» условиях;

моделирование психодрамы (учителем, учащимся) в целях осознания поставленной проблемы, способов ее решения на гуманно-этической основе;

инсценировки поведения – позитивного, агрессивного;

импровизация – учащимися заданных социально-коммуникативных ситуаций с решением возникших в них этических проблем;

ролевая игра, в которой в заданных условиях инсценируется целеопределенный диалог, разговор, беседа и т.д.;

игра – интеллектуальная, познавательно-занимательная, коммуникативно-ситуативная, на драматизм и конфликтность отношений, на реальные отношения, произвольное поведение;

разработки своих правил в общении с окружающими на уровне норм высоконравственного общения;

тренинговый метод – общения в социально-коммуникативных и других ситуациях;

тренинги общения – на нормативную этику, моральный язык, вежливость, уважительность и т.д.;

метод ориентировочной деятельности – ориентация в ситуации и эмоционально-положительный выход из создавшегося критического положения;

моральный выбор – предпочтение учащимися определенной линии поведения, поступка (сообразно конкретным обстоятельствам);

обсуждение:

* семейно-бытовых, межличностных, общественно-производственных конфликтов – из реальной жизни, в художественных фильмах, в художественных произведениях, изобразительном искусстве с различными вариантами их предотвращения;

* нравственно-эстетических дисциплинарных отношений: благодарности, доверия, единства слова и дела, обязанности, обязательства, поощрения и др;

* нравственно-эстетических поступков – подвига, самоотверженности, героизма, подвижничества и др [2. С. 123-134].

Методы и приемы, используемые в процессе освоения темы «Познай Себя»:

личностный подход – последовательное отношение к воспитаннику как к личности – помощь в осознании себя личностью, в ее становлении и развитии, самоопределении, самореализации, самоутверждении самосоциализации, организации, жизнедеятельности (в соответствии с возрастными особенностями и интересами);

индивидуальный подход к учащимся – педагогическое взаимодействие с каждым воспитанником, основанное на знании его личностных особенностей – в целях преодоления негативных качеств;

созерцание старшими подростками себя, самовосприятие и размышление о своем «Я»;

«взгляд» старших подростков на себя со стороны;

размышления и суждения старших подростков на темы: «Как я отношусь к себе?», «Как я отношусь к окружающим?»;

размышления старших подростков о себе в разном окружении (в контексте «Я» и они);

выявление старшими подростками в себе своеобразных свойств и качеств, отличающих их от других людей;

внимание старших подростков к своему темпераменту, характеру, эмоциональной, интеллектуальной и волевой сфере;

выявление и определение старшими подростками своих интересов, потребностей и способностей;

самоизмерение (идентификация) ЭГО (Я») с критериями современного идеала личности в результате **само**= наблюдения – изучения – анализа – оценки, что способствует самосовершенствованию;

коммуникативное самопознание – деятельность учащихся, направленная на самопознание своих коммуникативных умений и навыков (с самооценкой);

оставление старшими подростками своей характеристики;

разработка «своей» моральной концепции: требований к себе, своим качествам, поведению, поступкам и т.д [3. С. 112].

Методы и приемы, используемые в процессе освоения темы «Стань Личностью!»:

определение старшими подростками своих личностных установок - эстетических и нравственных;

систематизация высоконравственных- и эстетических, нравственно-эстетических качеств личности;

моделирование идеала человека, личности;

личностный конструкт – построение образца, эталона личностного подражания;

моделирование своей идеальной личности, ее проектирование;

размышления и суждения – «Я» - общественное существо», «Что главное в моей характеристике?», «Что руководит моим поведением?2, «Что главное в целостной личности?», «Какие черты личности для меня наиболее значимы?», «Какие черты и особенности личности надо формировать? – как, каким образом (при каких условиях, при какой деятельности)?», «Заняться ли мне самовоспитанием?», «В чем моя самоценность?», «В чем моя неповторимость и индивидуальность?», «Есть ли у меня пример авторитетной личности, идеал человека?»; «Может ли быть человек целостной личностью, не контактирующий с обществом?», «Что характеризует личность развитую, совершенную?», «Необходимы ли для становления личности самоуважение, самопроектирование, самовоспитание, самооценка?», «Является ли важным в становлении личности общение, например, межличностное, групповое?», «Есть ли у меня потребность быть личностью?»; [4. С. 89-97].

Обсуждение –

нравственно-эстетических качеств личности: достоинства, культуры чувств, разумных потребностей, репутации, совести, чести, стиля жизни и др.; особенно связанных с фактором общества: взаимопомощь, дисциплина, дружба, отношение к коллективу, общение, солидарность, товарищество; с общественным сознанием – добро, идеал, моральные качества, нормы моральные, принципы моральные, смысл жизни, справедливость и др.; с самосознанием – достоинство, самооценка, совесть, убеждение и др.; с ценностно-нормативными понятиями – добро, добродетель, смысл жизни, справедливость, счастье, ценности (эстетические, моральные - нравственные); с мировоззрением – гуманизм, интернационализм, коллективизм. оптимизм, патриотизм, человеколюбие; с собственно-нравственно-эстетическими качествами – альтруизм, подвижничество, самоотверженность; с нравственно-эстетическими идейно-общественными качествами - активность, жизненная позиция, принципиальность, самоотверженность, сознательность; с характеристикой честности – верность, искренность, правдивость, честность; с отношением к себе и другим – благородство, верность, доверие, скромность, сочувствие, терпимость, уважение, человечность, чуткость; с отношением к труду – бережливость, трудолюбие; с волевыми качествами – выдержка, мужество, самообладание, смелость; с моральными нравственно-эстетическими качествами – гордость, любовь, сочувствие, связанными с нравственно-эстетическими качествами в общественной активности – героизм, жизненная позиция, инициатива, критика и самокритика, образ жизни, подвиг, подвижничество, почин, пример, самодеятельность и творчество, самоотверженность соревнование, чувство нового; с коммуникативной сферой – взаимопомощь, гуманизм, доверие, единство слова и дела, идеал, идейность, интернационализм, коллективизм, оптимизм, патриотизм, принципиальность, сознательность, солидарность терпимость, требовательность, убежденность, уважение, человечность; размышление старших подростков об условиях своего воспитания и развития; программирование, развитие своей личности; самоактуализация – выявление и развитие учащимися своих личностных возможностей; социализация – приобщение старших подростков к социальному опыту посредством деятельности [5. С. 103].

Общеметодическая памятка – учителю:

постоянно напоминать учащимся о социаль-

но-личностной значимости нравственно-эстетического облика современника; акцентировать при этом важность ценностной ориентации личности;

четко определять цель и задачи нравственно-эстетического воспитания, его главное направление; прогнозировать результаты, знакомить с ними учащихся;

широко использовать: реально-жизненный и художественно-познавательный материал большого нравственно-эстетического потенциала; наблюдения в настоящей жизни; фольклор, литературу – поэзию, классическую литературу, искусство, особенно изобразительное, прежде всего, портретного жанра; конкретно-предметное содержание занятий высокого нравственно-эстетического потенциала;

предусматривать интересные темы занятий, заданий, деятельности, строить их инновационно-творчески, на основе интеллектуально-творческой активности учащихся; особенное внимание уделять нравственно-эстетическим, гуманно-этическим качествам и способностям человека, обусловливающим духовную красоту и высокую нравственность личности; рассматривать этический и эстетический факторы – в общении, поведении, во взаимоотношении людей, обсуждением при этом категорий прекрасного, доброго и безобразного, зла;

внимание нравственно-эстетическому и морально-этическому сознанию старших подростков на основе использования восприятия анализа произведений фольклора, литературы, искусства, с предельным использованием их нравственно-эстетического потенциала;

курс на самопознание и саморазвитие, самовоспитание, самосовершенствование старших подростков, становление и развитие личности, создавая для этого оптимальные педагогические условия;

приветствовать, одобрять и поощрять стремление старших подростков к: созданию интеллектуально-творческой «продукции» нравственно-эстетического содержания, ее реализации на социально-коммуникативном уровне общения; к самообразованию- и воспитанию, самоличностному совершенствованию [6. С. 16-34].

Учителю необходимо помнить, что старшие подростки находятся в самопознании, самоощущении, в процессе развития нравственно-эстетического сознания и мышления. Что их влечет не только внешняя форма, но интересует и социальное наполнение, что облик человека воспринимается нравственно-эстетически (с выделением понравившихся качеств). Целесообразно воспитывать у подростков нравственно-эстетические качества в схеме (по Б.Т.Лихачеву):

интерес – потребность – отношение

действие на удовлетворение потребности – формирование свойств и качеств личности

их закрепление в действии.

Чтобы старшие подростки соотносили понятие красоты в человеке с внутренним миром, социально-ценностными личностными качествами, в гармонии внешнего и внутреннего.

Учителю необходимо помнить:

«Человек – органическое и неразрывное единство его духовно-эстетической, телесно-эстетической и внешней художественно-выразительной сущности, единство, получающее наиболее полное воплощение в результате всестороннего развития личности» (Б.Т.Лихачев), что высокая нравственность плюс активная жизненная позиция – факторы развития и формирования цельной личности, прекрасно-гармоничной.

Литература

1. *Мирзиёев Ш.М.* Мы все вместе построим свободное, демократическое и процветающее государство Узбекистан. – Ташкент: Узбекистан, 2016. – 256 с.

2. *Асаматдинова Ж.* Технологии формирования ценностной ориентации учащихся на основе их нравственно-эстетического воспитания. Монография. – Ташкент: Fan va texnologiya, 2016. – 168 с.

3. *Асаматдинова Ж, Абдимуратова Н.* Нравственно-эстетическое воспитание учащихся на внеучебных занятиях «Познай человека, Себя стань личностью!» Учебное пособье. Нукус: «Qaraqalpaqstan», 2014. – 100 с.

4. *Аннамуратова С.К.* Художественно-эстетическое воспитание школьников Узбекистана. – Ташкент: Фан, 1991. – 158 с.

5. *Кершенштейнер Г.* Вопросы о рабочей школе нового типа // Свободное воспитание. – № 10. 1996. – С.115 – 123.

6. Андриянова В.И. Базовый критерий современной личности. – В уч.мет.пособии «Развитие интеллектуального, духовно-нравственного потенциала учащихся общеобразовательной школы Республики Узбекистан на современном этапе». – Тошкент, 2005. – 169 с.

7. *Мирзиёев Ш.М.* Критический анализ, жесткая дисциплина и персональная ответственность должны стать повседневной нормой в деятельности каждого руководителя. –Ташкент: Узбекистан, 2017. – 204 с.

8. *Rokeach M.* The role of values in public opinion research // The Public Opinion Quarterly. –Vol. 32. – No. 4. – Pp. 547 – 559.

9. *Селевко Г.К.* Воспитательные технологии. – Москва: НИИ школьной технологии, 2005. – 320 с.

10. *Шодмонова Ш.С.* Педагогические основы морального воспитания детей младшего школьного возраста в семье на основе национальных ценностей: Автореф. дисс. … канд.пед.наук. – Тошкент, 2001. – 26 с.

11. *Шуркова Н.Е.* Новое воспитание. – Москва: Пед.общ-во России, 2000. – 128 с.

12. *Ходжаев Б.* Педагогик аксиология. – Тошкент: Fan va texnologiya, 2012. – 170 б.

13. *Юзликаев Ф.Р*. Личностно-ориентированное развивающее обучение / В монографии «Педагогические основы личностно-ориентированного обучения и воспитания в средней общеобразовательной школе» – Тошкент: Фан, 2007. – 189 с.

COMPOSITION OF LYRICAL WORK

J.P. Asamatdinova[1], M.Z.Aytimbetov[2]

Ilmiy xabarnoma. Seriya. Pedagogik tadqiqotlar – Scientific bulletin. Pedagogical Researches. 2020. 2 (46). 38 – 44.

[1]Karakalpak state University after Berdakh, Nukus, 742012, str.Abdirov, 1 (Uzbekistan). E-mail: karsu.uz

[2]Nukus branch of Uzbek University of physical culture and sport, Nukus, 111700, str. Karakalpakistan, 24 (Uzbekistan). E-mail:Uzdjtsunf.umail.uz

***Keywords*:** morality, aesthetics, national values, education, person, activity, self-knowledge, value orientation.

The possibilities of improving the educational system, developing effective forms and methods of spiritual and moral education of students and educational work, moral and aesthetic education of students have been expanded in our country as a result of practical work, aimed at restoring national cultural heritage and folk traditions, introducing art technology of forming creative abilities through value orientation. The most important task of modern education is spiritual and moral development of a person, which is the primary task of the state educational policy, emphasized in a number of state documents, in the speeches of the President of the Republic of Uzbekistan Sh.M.Mirzioyev.

The purpose of the work presented in the publication is to find out the improvement of the content and didactic security of the technology of developing value orientation of learners in the process of moral and aesthetic education.

Methodology and methods – to achieve the goal and solution to the problem, complex theoretical and empirical research methods were used in the research process. They are conversation, pedagogical observation, questionnaires, pedagogical analysis, expert assessment, mathematical and statistical processing and generalization of results.

Scientific novelty. The composition of social and pedagogical-psychological factors of the development of value orientation is determined on the basis of giving priority to the relationship between terminal and instrumental values (abstract, personal, ethical, conformist, altruistic) with social relations and changes. The didactic support of the development of value orientation in extracurricular activities has been improved, based on the introduction of the author's program "Know a Person, Yourself – become an Individual" at the stages of training.

Practical significance. The result of the study can be used in the centres of advanced training of public education workers, in the process of preparing the students of the educational direction of pedagogy and psychology for professional activities.

Conclusion. Moral and aesthetic education are interrelated, the world of beauty exists in a symbiotic relationship with the good, virtue, selflessness, based on the author'sapproach to the definition of the concept of "moral-aesthetic education": the moral-aesthetic education is systems HNth pedagogical process aimed at arming students with the moral and aesthetic norms in the process of moral-aesthetic education of students, formation of their moral and aesthetic consciousness, behaviour and habits, and the competence of the manifestations of moral and aesthetic values in practice. In non-academic classes formation of moral and aesthetic values is also of great importance, which is organized on the basis of specially developed programs that serve to show the achievements of students' awareness of themselves as members of social environment.

References

1. Mirziyoyev, Sh.M.(2016) *My vse vmeste postroim svobodnoe, demokraticheskoe i procvetayushchee gosudarstvo Uzbekistan. – Tashkent: Uzbekistan* [We will construct a free, democratic and prosperous state in Uzbekistan together]. Tashkent: Uzbekistan.

2. Asamatdinova, J. (2016) *Tekhnologii formirovaniya cennostnoj orientacii uchashchihsya na osnove ih nravstvenno-esteticheskogo vospitaniya.* [Technology of formation valuable orientation of scholars on their morally a esthetic education].Tashkent: Fan va texnologiya.

3. Asamatdinova, J., Abdimuratova N. (2014) *Nravstvenno-esteticheskoe vospitanie uchashchihsya na vneuchebnyh zanyatiyah «Poznaj cheloveka, Sebya stan' lichnost'yu!» Uchebnoe posob'e* [Morally a esthetic education of scholars on extra lessons «Know people, yourself be a person!»]. Nukus: «Qaraqalpaqstan».

4. Annamuratova, S.K. (1991) *Hudozhestvenno-esteticheskoe vospitanie shkol'nikov Uzbekistana* [Artistically a esthetic education of pupil of Uzbekistan]. Tashkent: Fan.

5. Kershenshteyner, G. (1996) Voprosy o rabochej shkole novogo tipa [The issue of a new type of a working school]. *Svobodnoe vospitanie.* No 10. Pp.115-123.

6. Andriyanova, V.I.(2005) *Bazovyj kriterij sovremennoj lichnosti. – V uchebno-metodicheskoe posobie 'Razvitie intellektual'nogo, duhovno-nravstvennogo potenciala uchashchihsya obshcheobrazovatel'noj shkoly Respubliki Uzbekistan na sovremennom etape'* [Basic standard of a contemporary personality. 'Development of intellectual, spiritual-moral potential of the pupils of secondary school of the Republic of Uzbekistan on a modern stage' the study manual]. Tashkent.

7. Mirziyoyev, Sh.M. (2017) *Kriticheskij analiz, zhestkaya disciplina i personal'naya otvetstvennost' dolzhny stat' povsednevnoj normoj v deyatel'nosti kazhdogo rukovoditelya* [Critical analysis, hard discipline and personal responsibility must be a daily norm in each head's activity]. Tashkent: Uzbekistan.

8. Rokeach, M. The role of values in public opinion research. The Public Opinion Quarterly. Vol. 32. No 4. Pp. 547-559.

9. Selevko, G.K. (2005) *Vospitatel'nye tekhnologii* [Educational technologies]. Moscow: NII shkol'noj tekhnologii.

10. Shodmonova, Sh.S (2001) *Pedagogicheskie osnovy moral'nogo vospitaniya detej mladshego shkol'nogo vozrasta v sem'e na osnove nacional'nyh cennostej* [Pedagogical bases of moral education of junior children on the national valuable base: Synopsis of a thesis]. Abstract of dissertation candidate of pedagogical sciences. Tashkent.

11. Shurkova, N.E. (2000) *Novoe vospitanie* [New education]. Moscow: Pedagogicheskoe obshchestvo Rossii.

12. Khodjaev, B. (2012) *Pedagogik aksiologiya* [Pedagogical axiology]. Tashkent: Fan va texnologiya.

13. Yuzlikaev, F.R. (2007) *Lichnostno-orientirovannoe razvivayushchee obuchenie. V monografii 'Pedagogicheskie osnovy lichnostno-orientirovannogo obucheniya i vospitaniya v srednej obshcheobrazovatel'noj shkole'* [Personally oriented developing tuition. In the monography 'Pedagogical bases of personally oriented tuition and education in the secondary school']. Tashkent: Fan.

Сведения об авторе:

Асаматдинова Жамийла Пахратдиновна – доктор философии по педагогическим наукам, доцент кафедры педагогики и психологии Каракалпакского государственного университета им.Бердаха. Узбекистан, город Нукус, E-mail: paxratdinovna@mail.ru

Айтымбетов Махсетбай Зинатдин улы – доктор философии по педагогическим наукам, заместитель директора по науке и инновации Нукусского филиала Узбекского государственного университета физической культуры и спорта, Узбекистан, город Нукус, E-mail: maxsetbay.78@mail.ru.