**UDK: 37.017.4:930.85**

# ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ У УЧАЩИХСЯ НАЦИОНАЛЬНОГО САМОСОЗНАНИЯ И ЧУВСТВА ПАТРИОТИЗМА ПОСРЕДСТВОМ МАТЕРИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

**З.Н. Нормухамедов**

*Maqolada moddiy va madaniy merosdan foydalanish orqali talabalarning milliy o'ziga xosligi va vatanparvarligini rivojlantirishning pedagogik asoslari o'rganilgan. Tadqiqotda tarixiy va madaniy yodgorliklar, muzey eksponatlari, arxeologik topilmalar va yozma manbalarning yosh avlodda o'z xalqining tarixiga hurmat, milliy g'urur va fuqarolik mas'uliyatini tarbiyalashdagi roli tahlil qilingan. Ta'lim jarayonida moddiy meros obyektlaridan foydalanishning samarali usul va shakllari ishlab chiqilgan.*

**Kalit so'zlar**: *moddiy va madaniy meros, milliy o'zlik, vatanparvarlik, tarixiy xotira, muzey pedagogikasi, ma'naviy va axloqiy tarbiya.*

*В статье исследуются педагогические основы развития у учащихся национального самосознания и чувства патриотизма на основе материально-культурного наследия. В ходе исследования проанализирована роль историко-культурных памятников, музейных экспонатов, археологических находок и письменных источников в формировании у подрастающего поколения уважения к истории своего народа, национальной гордости и гражданской ответственности. Разработаны и предложены эффективные методы и формы использования объектов материального наследия в учебно-воспитательном процессе.*

**Ключевые слова:** *материально-культурное наследие, национальное самосознание, патриотизм, историческая память, музейная педагогика, духовно-нравственное воспитание.*

## ВВЕДЕНИЕ

В современную эпоху глобализации и активного информационного обмена особую актуальность приобретает проблема сохранения национальной идентичности и формирования у подрастающего поколения чувства патриотизма. В Законе Республики Узбекистан «Об охране и использовании объектов культурного наследия» подчеркивается, что материально-культурное наследие является неотъемлемой частью национального достояния и важным фактором воспитания гармонично развитого поколения [1. С. 3]. В Стратегии развития Нового Узбекистана также отмечается, что воспитание молодежи в духе уважения к истории, культуре и традициям народа является одним из приоритетных направлений государственной политики [2. С. 12].

В ходе нашего исследования было выявлено, что традиционные методы патриотического воспитания (лекции, беседы) часто не дают желаемого эффекта, поскольку не затрагивают эмоциональную сферу учащихся. Материально-культурное наследие – архитектурные памятники, артефакты, предметы быта, произведения искусства – обладает уникальной способностью вызывать у человека чувство сопричастности к истории своего народа. В связи с этим данная статья посвящена анализу педагогических основ развития у учащихся национального самосознания и чувства патриотизма посредством материально-культурного наследия.

## МАТЕРИАЛЫ И МЕТОДЫ

В ходе нашего исследования использовались следующие методы: теоретический анализ философской, исторической и педагогической литературы; сравнительно-педагогический анализ; педагогическое наблюдение; анкетирование; беседы с учащимися и учителями; анализ продук-

тов учебной деятельности; обобщение передового педагогического опыта.

Методологическую основу исследования составили труды восточных мыслителей (Абу Наср Фараби, Абу Райхан Беруни, Алишер Навои), которые рассматривали историческое наследие как важнейший фактор формирования нравственных качеств человека. Также были использованы работы современных ученых в области музейной педагогики, культурологического подхода в образовании и теории патриотического воспитания [3; 4].

Исследование проводилось на базе общеобразовательных школ, а также региональных краеведческих музеев. В нем приняли участие 180 учащихся 6–9 классов и 45 учителей истории, изобразительного искусства и классных руководителей.

## РЕЗУЛЬТАТЫ И АНАЛИЗ

Результаты исследования показывают, что систематическое использование объектов материально-культурного наследия в учебно-воспитательном процессе способствует значительному повышению уровня национального самосознания и патриотических чувств у учащихся. По нашему мнению, педагогический потенциал материального наследия раскрывается через следующие механизмы:

*Во-первых*, **эмоциональное воздействие**. Реальные исторические предметы вызывают у учащихся гораздо более сильный эмоциональный отклик, чем страницы учебника. Созерцание древней рукописи, осмотр архитектурного памятника или прикосновение к артефакту пробуждает чувство уважения к предкам, гордости за их достижения.

*Во-вторых*, **формирование исторической памяти**. Материально-культурное наследие является зримым свидетельством прошлого. Оно помогает учащимся осознать непрерывность исторического процесса, почувствовать себя частью многовековой истории своего народа.

*В-третьих*, **развитие исследовательских навыков**. Работа с музейными экспонатами, архивными документами, археологическими находками формирует у школьников умение анализировать, сравнивать, делать выводы, что, в свою очередь, углубляет их интерес к истории родного края.

Традиционные формы работы с наследием (экскурсии, уроки-лекции) не всегда эффективны. На основе проведенного исследования были выделены наиболее результативные педагогические методы и формы:

| Метод / форма | Содержание работы | Эффективность (по данным опроса) |
|---|---|---|
| Урок-исследование на базе музея | Учащиеся работают с экспонатами по проблемным заданиям | 85% учащихся отмечают высокий интерес |
| Проектная деятельность | Создание виртуальных экскурсий, каталогов, мини-исследований | У 70% учащихся сформировались устойчивые исследовательские навыки |
| Интерактивные занятия | Ролевые игры, реконструкции исторических событий | Патриотические чувства усилились у 78% участников |
| Встречи с хранителями наследия | Общение с археологами, реставраторами, музейными работниками | У 82% учащихся возникло желание заниматься изучением истории |

В ходе исследования было установлено, что наиболее эффективной является комплексная работа, включающая: предварительную подготовку (изучение темы в классе), непосредственное взаимодействие с объектами наследия (экскурсия, музейный урок) и последующую рефлексию (обсуждение, творческая работа, проект). При таком подходе уровень усвоения материала и эмоционального вовлечения возрастает на 35–40% по сравнению с традиционным уроком.

Было выявлено, что после серии музейно-интегрированных занятий у учащихся:

• повысился интерес к истории семьи, рода, махалли (на 45%);

• усилилось желание участвовать в акциях по охране памятников (на 30%);

• сформировалось более глубокое понимание понятий «национальная гордость», «историческая память», «культурное наследие» (на 55%);

• возросло уважение к старшему поколению как к носителям исторической памяти (на 40%).

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В заключение следует отметить, что материально-культурное наследие является мощным педагогическим ресурсом для развития у учащихся национального самосознания и чувства патриотизма. По нашему мнению, эффективность использования объектов наследия в учебно-воспитательном процессе зависит от соблюдения следующих педагогических условий:

1. Организация систематической, а не эпизодической работы с материальным наследием (включение музейных уроков, проектной деятельности в учебный план).

2. Использование активных и интерактивных методов (исследовательские задания, ролевые игры, дискуссии, создание мультимедийных продуктов), а не только пассивных форм (экскурсии-осмотры).

3. Подготовка учителей к работе с объектами наследия (повышение квалификации по музейной педагогике, культурологии, краеведению).

4. Установление партнерских отношений между школой, музеями, вузами, научными учреждениями.

5. Создание цифрового образовательного ресурса (виртуальные экскурсии, 3D-модели памятников, онлайн-каталоги), доступного для всех учащихся.

**Практические рекомендации:**

• Внедрить в учебные программы по истории, изобразительному искусству, литературе модули, связанные с изучением местных памятников истории и культуры.

• Организовать ежегодную школьную научно-практическую конференцию «История родного края в памятниках».

• Создать при школах краеведческие уголки (мини-музеи), где учащиеся могут самостоятельно собирать, описывать и экспонировать предметы быта, документы, фотографии.

• Использовать возможности цифровых технологий для создания виртуальных туров по историческим местам региона.

## Литературы:

1. Закон Республики Узбекистан «Об охране и использовании объектов культурного наследия». – Ташкент: 30 августа 2001 года, № 269-II (в новой редакции). [Электронный ресурс]. URL: https://lex.uz/ru/docs/10375 (Дата обращения: 16 .11.2025)

2. Указ Президента Республики Узбекистан от 28 января 2022 года «О Стратегии развития Нового Узбекистана на 2022-2026 годы» № ПФ-60. [Электронный ресурс]. URL: https://lex.uz/ru/docs/5841077 (Дата обращения: 16 .11.2025)

3. *Медведева Е.Б.* Музейная педагогика: история и современность. – Москва: Просвещение, 2012. – 240 с.

4. *Хейн Дж.* Обучение в музее. – Лондон: Routledge, 1998. – 216 с.

5. Закон Республики Узбекистан «Об образовании». – Ташкент: 23 сентября 2020 года, № O‘RQ-637. [Электронный ресурс]. URL: https://lex.uz/ru/docs/5013009 (Дата обращения: 16 .11.2025)

6. *Авлони А.* Турецкий Гулистан или этика. – Ташкент: Укитувчи, 1992. – 160

7. *Газиев Э.Г*. Психология онтогенеза. – Ташкент: Носир, 2010. – 360 с.

8. *Мусурмонова О*. Духовные ценности и воспитание молодежи. – Ташкент: Укитувчи, 1996. – 200 с.

9. *Каримова Н.А.* Формирование патриотизма у учащихся на основе культурного наследия // Педагогическое мастерство. – Бухара, 2023. – №4. – С. 45–51.

10. *Рахимов С.Т*. Исторические памятники как средство воспитания национального самосознания // Образование и инновационные исследования. – Ташкент, 2024. – №1. – С. 88-94.

11. *Usmonova M.N*. The role of cultural heritage in the formation of patriotic feelings among students // International Journal of Pedagogical Innovations. – 2025. – Vol. 2. – No. 1. – Pp. 45-52.

# PEDAGOGICAL BASIS FOR THE DEVELOPMENT OF STUDENTS' NATIONAL IDENTITY AND SENSE OF PATRIOTISM THROUGH MATERIAL AND CULTURAL HERITAGE

**Zarif N. Normukhamedov[1]**

*Ilmiy xabarnoma. Seriya: Pedagogik tadqiqotlar – Scientific Bulletin. Series: Pedagogical Research*. 2026. 2(94). 49-53.

[1]Surkhandarya Regional Center for Pedagogical Excellence, Термез, 190100, str. Ислама Каримова, 228. (Uzbekistan). E-mail: pedagogikamarkazi.uz

**Key words:** material and cultural heritage, national identity, patriotism, historical memory, museum pedagogy, spiritual and moral education.

This article is examined the pedagogical foundations of developing students' national identity and sense of patriotism through material and cultural heritage. The study analyzes the role of historical and cultural monuments, museum exhibits, archaeological finds and written sources in fostering respect for the history of one's people, national pride and civic responsibility in the younger generation. Effective methods and forms of using material heritage objects in the educational process are developed and proposed.

The research employed theoretical analysis of philosophical, historical, and pedagogical literature, comparative pedagogical analysis, classroom observation, questionnaires, interviews with teachers and students, and analysis of educational activities. The empirical study involved 180 students of grades 6–9 and 45 teachers from general secondary schools and regional museums. The findings demonstrate that systematic integration of material-cultural heritage into the educational process significantly enhances students' historical awareness, emotional engagement, and patriotic values. Museum-based inquiry lessons, project-based learning, interactive historical reconstructions, and meetings with museum specialists proved to be the most effective pedagogical approaches.

The results indicate increased interest in local history, stronger motivation to participate in heritage preservation activities, deeper understanding of concepts such as historical memory, cultural heritage, and national identity, as well as greater respect for previous generations. The study concludes that the educational effectiveness of heritage-based learning depends on systematic implementation, active and interactive teaching methods, teachers' professional preparedness, cooperation between schools and cultural institutions, and the integration of digital educational resources, including virtual museums and 3D cultural heritage models.

The proposed pedagogical recommendations may contribute to improving civic and patriotic education by strengthening students' connection with their historical and cultural heritage.

## References:

1. (2001). Zakon Respubliki Uzbekistan «Ob ohrane i ispol'zovanii ob»ektov kul'turnogo naslediya» [Law of the Republic of Uzbekistan 'On the Protection and Use of Cultural Heritage Sites']. Tashkent. August 30. No. 269-II. [Online]. URL: https://lex.uz/ru/docs/10375 (Date of Access: 16.11.2025)

2. (2022). Ukaz Prezidenta Respubliki Uzbekistan ot 28 yanvarya 2022 goda «O Strategii razvitiya Novogo Uzbekistana na 2022-2026 gody» № PF-60 [Decree of the President of the Republic of Uzbekistan dated January 28, 2022 "On the Development Strategy of the New Uzbekistan for 2022-2026" No. PF-60]. [Online]. URL: https://lex.uz/ru/docs/5841077 (Date of Access: 16 .11.2025)

3. Medvedeva, E.B. (2012). *Muzejnaya pedagogika: istoriya i sovremennost'* [Museum Pedagogy: History and Modernity]. Moscow: Prosveshchenie.

4. Hejn, Dzh. (1998). *Obuchenie v muzee* [Training in a museum]. London: Routledge.

5. (2020). Zakon Respubliki Uzbekistan «Ob obrazovanii» [Law of the Republic of Uzbekistan 'On Education']. Tashkent: September No. O'RQ-637. [Online]. URL: https://lex.uz/ru/docs/5013009 ((Date of Access: 16 .11.2025)

6. Avloni, A. (1992). *Tureckij Gulistan ili etika* [Turkish Garden, or Ethics]. Tashkent: Ukituvchi.

7. Gaziev, E.G. (1010). *Psihologiya ontogeneza* [Psychology of ontogenesis]. Tashkent: Nosir.

8. Musurmonova, O. (1996). Duhovnye cennosti i vospitanie molodezhi [Museum Pedagogy: History and Modernity]. Tashkent: Ukituvchi.

9. Karimova, N.A. (2023). Formirovanie patriotizma u uchashchihsya na osnove kul'turnogo naslediya [Formation of patriotism in students based on cultural heritage]. *Pedagogicheskoe masterstvo*. No 4. Pp. 45-51.

10. Rahimov, S.T. (2024). Istoricheskie pamyatniki kak sredstvo vospitaniya nacional'nogo samosoznaniya [Historical monuments as a means of fostering national consciousness]. *Obrazovanie i innovacionnye issledovaniya*. No 1. Pp. 88-94.

11. Usmonova, M.N. (2025). The role of cultural heritage in the formation of patriotic feelings among students. *International Journal of Pedagogical Innovations.* Vol. 2. No. 1. Pp. 45-52.

*Сведения об авторе:*

**НОРМУХАМЕДОВ Зариф Нормуминович** – преподаватель кафедры Методики социально-экономических дисциплин, Сурхандарьинский областной центр педагогического мастерства.